



**CPS :** Problèmes/ Communication

## Parcours : Le « message-je » dans le conflit

### Séance 3 – Le conflit : mise en situation

**Niveau :** 8-12 ans

**Durée :** 55'

**Participants :** 8 à 12

#### Objectifs :

- Découvrir une démarche de résolution de conflit fondée sur la communication non-violente

#### Objectifs spécifiques

- S'exercer à utiliser le « message-je ».

#### Sources

- Pour une éducation à la non-violence : Activités pour éduquer les 8/12 ans à la paix et à la transformation des conflits – Jeanne GERBER – Editions Chronique Sociale

#### Les grandes étapes

- Accueil – Rappel des règles
- Travail en groupe sur un conflit
- Mise en scène du conflit
- Conclusion sur les conflits
- Rituel de fin/évaluation

#### Matériel

- Affiche « message-je » pour la classe
- Fiche situation de conflit
- Emoticônes





## Le message-Je dans le conflit- séance 3

### Déroulement

Etapas	Description	Durée
Accueil	<p>Bonjour !</p> <p><b>Rituel</b> : un jeu de démarrage <b>en lien avec le thème de la séance</b> : Météo / horloge / thermomètre des émotions...</p> <p><b>Installation</b> : « se mettre en condition », poser les sacs à distance, enlever les manteaux, prendre un crayon, poser les chevalets des prénoms... Y-a-t-il des absents ?</p> <p><b>Affichages des règles</b> (travaillées en séance précédente)</p> <p><b>Rappel de la séance précédente</b> : Les 4 étapes du « message- je », intérêts et limites</p> <p><b>Présentation de la séance</b> : Ecrire le titre de la séance au tableau : « Le conflit : mise en situation »</p>	5'
Etape 1	<p><b>Objectifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'exercer à utiliser le « message- je »</li> </ul> <p><b>Mise en situation</b></p> <p><b>Consigne 1 :</b></p> <p>Les participants se répartissent par groupe de 6. Chaque groupe va découvrir une situation de conflit et devra la jouer en utilisant le « message je ».</p> <p>Situation proposée :</p> <p><i>Pendant la récréation, quatre copain.ine.s décident de faire un bouquet de fleurs à la maîtresse, puisque c'est son anniversaire. La cloche annonce la fin de la récréation. Les ami.e.s commencent à se mettre en rang avant de rentrer dans la classe. Un autre groupe, qui était sur le terrain de foot, arrive en courant. Ils ont l'air bien excités. Ils ne ralentissent pas leur course et foncent sur les élèves en rang. Dans ce désordre, une des ami.e lâche le bouquet et toutes les fleurs sont piétinées.</i></p> <p>Les participants ont 20 minutes pour se préparer. L'intervenant accompagne les groupes dans leurs échanges :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« Qu'est-ce que vous allez dire ? Qui joue quoi ? Comment allez-vous vous placer ? »</li> <li>« Est-ce que vous identifiez les 4 étapes dont nous avons parlé ? »</li> </ul> <p><b>Consigne 2 :</b></p> <p>Chaque groupe met en scène sa situation de conflit et la régulation. Les autres participants vont être attentifs à repérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>si les 4 étapes de la régulation sont bien appliquées,</li> <li>si chacun des personnages est bien respecté,</li> <li>si les deux parties en désaccord sont satisfaites de la solution</li> </ul>	45'





## Le message-Je dans le conflit- séance 3

apportée.

Exemple de régulation possible :

*Une des ami.e, s'adressant à l'autre groupe : « vous avez détruit le bouquet de fleurs que nous avons préparé pour la maîtresse. On a passé toute la récréation à chercher des fleurs. Je suis fâché.e parce que vous n'avez pas fait attention. Je suis triste que l'on n'ait plus de cadeau. J'aurais tellement voulu offrir quelque chose. Est-ce que vous avez une autre idée pour réparer ce que vous avez cassé ? »*

*Réponse possible d'un des membres de l'autre groupe : « Pardon, on n'a pas fait exprès. On refait un bouquet à la prochaine récréation. Ça vous convient ? »*

*Les ami.e.s : « D'accord, on fait comme ça. »*

L'intervenant suscite le débat en posant des questions en lien avec les critères d'observation :

- « Les 4 étapes de la régulation ont-elle bien été appliquées ? A quel moment ? »
- « Chacun des personnages est-il bien respecté ? »
- « La solution proposée est-elle satisfaisante par tout le monde ? »

### Prise de conscience / Analyse

- « Qu'avez-vous pensé de cette activité ? »
- « Avez-vous trouvé cela agréable / désagréable ? Qu'est-ce qui explique cela ? »

Plaisir ou déplaisir des participants à se mettre en scène.

Valorisation des compétences dans le groupe. Mise en valeur de la force du groupe pour aboutir au résultat et mieux faire face au stress de la mise en scène.

- « A-t-il été facile ou difficile d'utiliser le « message-je » ? En quoi ? Est-ce que cela vous a aidé de la faire en groupe ? »

### Elargissement/ Synthèse / Généralisation

- « A quelles conditions le « message-je » fonctionne-t-il ? »

Relever et souligner les apports du groupe avec les éléments ci-dessous :

- Ne pas attendre trop longtemps pour régler le conflit (Plus j'attends, plus il prend de l'ampleur, plus il est difficile à régler).
- Si la colère est trop forte, prendre du temps pour s'apaiser avant de régler le problème.
- Aller dans un lieu calme où je ne serai pas dérangé(e).
- S'écouter ( Si je veux que l'autre m'écoute, je prends aussi le temps de l'écouter, sans l'interrompre.)
- S'exprimer avec le « Je »( je ne parle pas pour les autres.)
- S'exprimer clairement pour être bien compris par son interlocuteur.
- Être le plus honnête possible
- Prendre le temps de réfléchir, s'exprimer
- Adhérer à la démarche (l'utilisation du « message-je » suppose avant tout que l'un et l'autre soient d'accord pour l'utiliser, pour s'écouter !)
- ...





## Le message-Je dans le conflit- séance 3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Que faire si cela ne fonctionne pas, si on n'arrive pas à se mettre d'accord? »</li> </ul> <p>Parfois il est nécessaire de faire appel à un adulte ou quelqu'un de plus grand pour trouver de l'aide ou trouver une solution</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Qui pense pouvoir utiliser le « message- je » au quotidien? »</li> <li>• « Qu'allez-vous retenir de ces séances sur le « message-je » et les conflits ? »</li> </ul> <p>Conclure sur l'intérêt du « message-je » comme une stratégie de résolution de conflit.</p>	
<b>Clôture de séance</b>	<p><b>Évaluation de la séance</b></p> <p>A l'aide d'émoticônes, les participants expriment tour à tour leur ressenti vis-à-vis de la séance.</p> <p><b>Rituel de fin</b></p> <p>Lecture en lien avec le thème (par exemple, l'album « La brouille » de C. Boujont, ou le conte « Les 7 aveugles » dans <a href="#">SacAdos de Couples et famille</a>) ou expérimentation d'une technique de relaxation (par exemple, une des activités de la fiche « T'es CAP ? », <a href="http://www.cartablecps.org/docs/Fichier/2019/4-191224103530.pdf">http://www.cartablecps.org/docs/Fichier/2019/4-191224103530.pdf</a>)</p>	5'

