



## CPS : Communication

### Séance :

## Les aides et les obstacles à la communication – [ séance 3 ] *Je t'écoute et je t'entends*

**Niveau :** 8-12 ans  
**Durée :** 55 mn

### Objectifs :

- Améliorer la qualité de la communication en identifiant et en mettant en pratique les règles d'une communication efficace

#### Objectifs spécifiques

- Expérimenter des situations d'écoute
- Analyser des situations d'écoute (techniques de l'écoute active et effets)
- Découvrir les difficultés de l'écoute

#### Source

- Pour une éducation à la non-violence - Activités pour éduquer les 8/12 ans à la paix et à la transformation des conflits, Jeanne Gerber
- Bien s'entendre pour apprendre - Réduire les conflits et accroître la coopération, du préscolaire au 3e cycle
- Mieux vivre ensemble dès l'école maternelle - Jacques Fortin
- Différents mais pas indifférents : outil de prévention de la violence et de promotion des conduites pacifistes - Institut Pacifique

#### Les grandes étapes

- Accueil – rappel des règles
- Activité de démarrage : La chanson des geste
- Activité principale : Le trio d'écoute
- Rituel de fin de séance : Jeu d'écoute "Chut! J'écoute"

#### Matériel

- Badges pour les élèves
- Document mémoire (un copie par enfant)
- Fiche d'observation de l'écoute active (une par enfant)
- Fiche de travail « La fleur des personnes qui m'écoutent » (une par enfant)
- 1 crayon par élèves
- Cartons rouges, oranges et verts





## Déroulement

### Accueil – 10 mn

**Activité de démarrage :** La chanson des gestes Les élèves se placent en cercle.

Dans un premier temps, une personne s'avance d'un pas et dit son prénom en effectuant un mouvement. elle revient ensuite à sa place. Puis son voisin fait la même chose. Et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les élèves soient passés. L'intervenant commence le tour pour donner le ton. Dans un second temps, l'intervenant nomme une personne et tous les élèves qui se souviennent de son geste avancent d'un pas en répétant le nom de cette personne et en faisant son geste. L'intervenant nomme plusieurs personnes.

**Installation :** « se mettre en condition » comme poser les sacs à distance, enlever les manteaux, prendre un crayon, accrocher les badges... Y-a-t-il des absents ?

**Affichages des règles**

**Remémoration de la séance précédente** (si besoin, à partir du document mémoire) et rappel des points importants : « Qu'est-ce que vous avez retenu de la première séance ? »

**Présentation de la séance :** Ecrire le titre de la séance au tableau

### Étape 1 – 25 mn

**Activité "Le trio d'écoute"**

Introduction de l'activité : Inviter les élèves à se remémorer les techniques d'écoute mise en lumière lors des 2 dernières séances.

**Expérimentation, mise en situation**

Diviser la classe en équipes de trois élèves (une personne parle, une autre écoute et reformule et la dernière observe). Donner à la première personne deux minutes pour parler d'un sujet précis (émission télévisée préférée, passe-temps, chose aimée ou détestée, moment embarrassant, rêve, sa soirée de la veille) à la deuxième personne qui met en pratique des techniques d'écoute active. La troisième personne observe la scène en utilisant une grille d'évaluation sur laquelle elle doit inscrire les techniques utilisées par l'auditeur (trice) (gestes, mimiques, silences, la répétition de certains mots, la reformulation, les exclamations, les mots d'approbation, les demandes de précision, le regard...). Ensuite, l'observateur (trice) dispose d'une minute pour donner ses commentaires aux deux autres personnes. Demander aux élèves de répéter l'activité jusqu'à ce que chaque élève ait joué les trois rôles.

**Prise de conscience, analyse**

Faire ressortir les émotions vécues et les aspects relatifs à l'écoute active, en s'inspirant des questions suivantes :

- Vous êtes-vous sentis écoutés ?
- Qu'avez-vous ressenti quand vous avez joué le rôle (de la) du locuteur (trice), c'est-à-dire quand vous avez été entendu et écouté ?
- Qu'avez-vous ressenti quand vous avez joué le rôle de (la) l'auditeur (trice) ?
- Qu'avez-vous observé comme signes verbaux ? comme signes non-verbaux (gestes et attitudes) ? Inviter les élèves à partager rapidement leurs observations.
- A-t-il été facile de reformuler ?

**Élargissement, généralisation ou synthèse**

- Pourquoi écouter de cette manière ? L'écoute active, à quoi ça sert ? quelles sont les raisons qui justifient l'écoute active ? (Cf. fiches ressources intervenant)

- A quel moment est-il important d'écouter l'autre activement ? Dans quelles situations, a-t-on le plus besoin d'être écouté activement ? (Cf. fiches ressources intervenant)

L'élargissement peut être fait en classe entière ou en petits groupes





## Les aides et obstacles à la communication – séance 3

### Étape 2 – 10 mn

Avec quelles personnes de votre entourage vous sentez-vous écoutés ?  
Individuellement, les élèves remplissent leur fiche "La fleur des personnes qui m'écoutent".  
(Cf. fiche ressources élèves)

### Étape 3 – 05 mn

#### Jeu d'écoute « Chut ! J'écoute ! »

##### Déroulement

Les participants sont assis en cercle les yeux fermés.  
Quand le silence se fait, demandez de prêter l'oreille pour repérer 5 bruits, d'abord dans la pièce, puis en dehors. Ils ont une minute pour faire cet exercice.

##### Prise de conscience et analyse

Quand le silence se fait, demander aux enfants quels sons ils ont entendus et dans quel ordre ils les ont perçus. « Que vous montre cette activité ? Le silence permet de repérer beaucoup de sons qui passent inaperçus quand il y a du bruit. »

Demander aux enfants ce que le silence a suscité comme émotion.

### Clôture de séance – 05 mn

Demander à chaque élève d'exprimer son ressenti de la séance et d'argumenter sa réponse.  
Les élèves viennent chercher un carton de la couleur qui correspond à leur ressenti et y notent leur réponse :

- J'ai bien aimé (carton vert)
- J'ai moyennement aimé (carton orange / jaune)
- Je n'ai pas aimé (carton rouge)

### « Ce qui fait traces »

Distribuer le document mémoire.

