



CPS : Communication

Séance :

Les aides et les obstacles à la communication – [séance 2]

Les attitudes favorables et défavorables à la communication

Niveau : 8-12 ans

Durée : 55 mn

Objectifs :

- Améliorer la qualité de la communication en identifiant et en mettant en pratique les règles d'une communication efficace

Objectifs spécifiques

- Identifier les aides et obstacles à l'écoute, notamment en termes d'attitudes
- Identifier les techniques d'écoute active
- Analyser des situations d'écoute

Source

- Différents mais pas indifférents : outil de prévention de la violence et de promotion des conduites pacifistes – Institut Pacifique
- Graine de médiateurs - Université de Paix

Les grandes étapes

- Accueil - Rappel des règles
- Activité de démarrage : La chanson des gestes
- Activité principale : Les chapeaux
- Jeu d'écoute : Clins d'oeil magiques
- Évaluation

Matériel

- Badges
- Document mémoire
- 14 "chapeaux"
- 1 jeu de 32 cartes
- Cartons verts, jaunes et rouges





Déroulement

Accueil – 10 mn

Bonjour!

Jeu de démarrage : La chanson des gestes

Les élèves se placent en cercle. Une personne s'avance d'un pas et dit son prénom en effectuant un mouvement puis revient à sa place. Son voisin avance d'un pas pour reproduire le mouvement de son camarade et effectuer un geste de son choix en disant son prénom. Une troisième personne s'avance pour répéter les gestes réalisés depuis le début puis ajouter le sien. Et ainsi de suite... Les élèves peuvent aider un camarade en difficultés. Si ce dernier ne se souvient pas d'un geste, seul celui qui l'a initialement proposé est autorisé à l'aider. Les élèves sont autorisés à remettre le compteur à zéro lorsqu'ils le désirent. L'intervenant commence le tour pour donner le ton.

Installation : « se mettre en condition » comme poser les sacs à distance, enlever les manteaux, prendre un crayon, accrocher les badges... Y-a-t-il des absents ?

Affichages et rappel des règles

Remémoration de la séance précédente (si besoin, à partir du document mémoire) et rappel des points importants : « Qu'est-ce que vous avez retenu de la première séance ? »

Présentation de la séance : écrire le titre de la séance au tableau

Étape 1 – 35 mn

Activité

Mise en situation 1

- Demander à 7 volontaires de venir se mettre en situation devant la classe.
- Les inviter à s'asseoir, en demi-cercle devant la classe, de façon à ce qu'ils se voient bien entre eux et que les élèves observateurs les voient bien aussi.
- Leur expliquer : "Vous faites partie du comité organisateur de la fête de fin d'année et vous devez discuter ensemble pour organiser la fête. Vous devez donc proposer des idées d'activités, les organiser et prévoir les ressources nécessaires (temps, argent, espace, personnes...). Vous devrez porter un chapeau sur lequel il y a une consigne. Vous ne pourrez voir votre propre consigne qu'à la fin de l'activité."
- Distribuer de manière aléatoire les 7 chapeaux de papier sur lesquels sont écrites les phrases suivantes :
 - Chapeau 1 : Vous me coupez la parole
 - Chapeau 2 : Vous transformez ce que je dis
 - Chapeau 3 : Vous m'ignorez
 - Chapeau 4 : Vous me posez quelques questions
 - Chapeau 5 : Vous ridiculisez mes idées
 - Chapeau 6 : Vous me faites répéter
 - Chapeau 7 : Vous me distrayez
- Demander aux autres élèves de la classe d'observer attentivement la scène, en gardant le silence.
- Donner le signal de commencer la discussion.
- Allouer 5-10 minutes à l'échange, suffisamment pour que chaque élève puisse « vivre » la consigne de son chapeau.

Prise de conscience et analyse en classe entière

- Donner d'abord la parole aux 7 volontaires :
- Faire ressortir les émotions vécues et les aspects relatifs à la communication, en s'inspirant des questions suivantes :
 - Quelles attitudes ont facilité l'échange ? Pourquoi ?
 - Comment vous êtes-vous sentis au cours de l'exercice ?
 - Avez-vous une idée du chapeau que vous portiez ? Si oui, qu'est-ce qui vous a donné des indices sur la consigne de votre chapeau ?
 - Quelles attitudes ont nuit à l'échange ?
- Inviter les autres élèves à partager leurs observations.





Les aides et obstacles à la communication – séance 2

Mise en situation 2

Demander à 7 autres élèves de réaliser une autre tâche (ex : organiser la prochaine sortie scolaire) avec 7 autres chapeaux :

- Chapeau 1 : Vous critiquez mes idées
- Chapeau 2 : Vous m'écoutez attentivement
- Chapeau 3 : Vous me commandez
- Chapeau 4 : Vous aimez mes idées
- Chapeau 5 : Vous essayez de m'intimider
- Chapeau 6 : Vous me « bombarder » de questions
- Chapeau 7 : Vous résumez ce que je dis

Prise de conscience, analyse en classe entière

- Donner d'abord la parole aux 7 volontaires :
- Faire ressortir les émotions vécues et les aspects relatifs à la communication, en s'inspirant des questions suivantes :
 - Comment vous êtes-vous sentis au cours de l'exercice ?
 - Avez-vous une idée du chapeau que vous portiez ? Si oui, qu'est-ce qui vous a donné des indices sur la consigne de votre chapeau ?
 - Quelles attitudes ont facilité l'échange ? Pourquoi ?
 - Quelles attitudes ont nuit à l'échange ? Pourquoi ?
 - Ces attitudes ont-elles déclenchées des conflits, des disputes, entre certaines personnes ? Si non, auraient-elles pu en déclencher ?
- Inviter les autres élèves à partager leurs observations.

Élargissement, généralisation ou synthèse

- Faire ressortir les facteurs qui contribuent à mieux communiquer. Compléter la liste en traduisant les attitudes négatives en attitudes facilitantes. (Cf. fiche ressources intervenant)
- La communication est l'élément clé pour éviter des conflits ou pour les résoudre. Souvent un simple désaccord entre 2 personnes peut devenir un conflit lorsque la communication est mauvaise ou irrespectueuse. Il est donc utile et important de bien exprimer ce que l'on ressent et pourquoi ainsi que de valider nos perceptions auprès de la personne concernée.

Étape 2 – 05 mn

Activité "L'écoute active" :

Nous allons maintenant nous intéresser à quelques chapeaux.

« Vous m'écoutez attentivement » : Comment avez-vous fait pour lui montrer que vous l'écoutez attentivement ? Amener la notion d'écoute active et présenter les techniques d'écoute active (Cf. fiche ressources intervenant) en reprenant le contenu des échanges et en faisant le lien avec les chapeaux suivants : « Vous résumez ce que je dis », « Vous me posez des questions »

Expliquer :

- L'écoute active ne consiste pas à rester silencieux mais à montrer aussi à l'autre personne que nous avons écouté ce qu'elle a dit et compris ce qu'elle a ressenti.
- Nous pouvons montrer que nous écoutons avec notre corps. C'est ce qu'on appelle le langage corporel (se tourner ou se pencher vers la personne qui parle, établir un contact avec les yeux, hocher la tête pour signifier à la personne qui parle qu'on l'écoute...)
- Souvent, même quand une personne essaie d'écouter, il se peut qu'elle n'entende pas correctement ce que l'autre dit ou qu'elle l'interprète mal. Pour éviter ceci, il est utile de reformuler, de résumer ou de poser des questions ouvertes.





Les aides et obstacles à la communication – séance 2

Étape 3 – s'il reste du temps

Jeu d'écoute: "Le clin d'oeil magique"

Les élèves s'assoient en cercle. Chacun reçoit une carte, qu'il doit regarder puis cacher. Le Valet de Pique est le magicien. Si le détenteur de cette carte fait un clin d'œil à quelqu'un, ce dernier doit se lever d'un bond et se figer : le magicien lui a jeté un sort et il devient muet. Tous peuvent s'évertuer à découvrir qui est le magicien, mais s'ils se trompent, ils sont aussi victimes du sortilège. Dans le cas contraire, le magicien perd tous ses pouvoirs, le maléfice

Clôture de séance – 05 mn

Demander à chaque élève d'exprimer son ressenti de la séance et d'argumenter sa réponse.

Les élèves viennent chercher un carton de la couleur qui correspond à leur ressenti et y notent leur réponse :

- J'ai bien aimé (carton vert)
- J'ai moyennement aimé (carton orange)
- Je n'ai pas aimé (carton rouge)

« Ce qui fait traces »

Distribuer le document mémoire.

