

FACE AU CORONAVIRUS : LES BONS GESTES À ADOPTER

Si tu es malade, reste à la maison.



1

Lave-toi les mains
avec du savon,
très régulièrement.



2

Tousse et éternue
**dans le pli
de ton coude**
et loin de tes amis.

3

Utilise
**des mouchoirs
en papier**
et jette-les
à la poubelle.



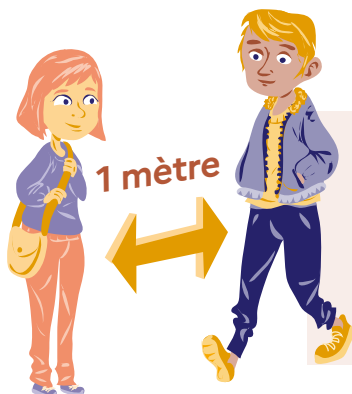
4

Salue
tes amis
de loin.



5

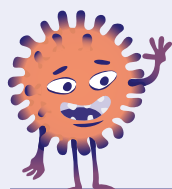
Respecte
une **distance
de 1 mètre**
(2 grands pas)
entre toi et
les autres.



6

Évite de toucher
ton visage (nez,
bouche, yeux).





FACE AU CORONAVIRUS : LES BONS GESTES À ADOPTER

Si tu es malade, reste à la maison.



1

Lave-toi les mains
avec du savon,
très régulièrement.



2

Tousse et éternue
**dans le pli
de ton coude**
et loin de tes amis.

3

Utilise
**des mouchoirs
en papier**
et jette-les
à la poubelle.



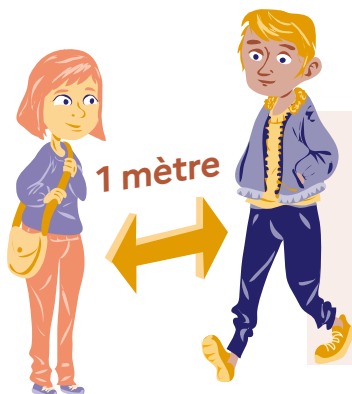
4

Salue
tes amis
de loin.



5

Respecte
une **distance
de 1 mètre**
(2 grands pas)
entre toi et
les autres.



6

Évite de toucher
ton visage (nez,
bouche, yeux).





Activité complémentaire à la séance :

Création d'affiches de signalisation et de promotion des gestes de protection/ « gestes barrières »

A l'issue de la séance sur les gestes de protection, l'animateur en accord avec les participants peut décider d'aller plus loin dans la réflexion sur l'acceptabilité et la promotion de ces gestes dans un élan citoyen, écologique et de santé.

Objectifs

- Construire des messages de prévention « impactant »
- Valoriser la communication portée par les pairs
- Agir pour s'approprier les gestes de protection / gestes barrières

Mise en situation/ expérimentation :

Consigne en amont de la séquence :

« D'ici notre prochaine rencontre, je vous invite à créer sur le support qui vous conviendrait le mieux, affiche (site canva...) numérique, papier, dessin, BD, vidéo, chanson... un outil de communication que nous pourrions utiliser au sein de la structure, de l'établissement pour faciliter la mise en œuvre des gestes barrières pour tout le monde, et la prévention du COVID-19 »

Animation lors de la séquence de présentation :

Après avoir rappelé le cadre, l'intervenant propose aux participants volontaires de présenter leur support de communication en le décrivant et en expliquant les choix de supports et de messages retenus. L'animateur sera attentif à valoriser la production en utilisant les termes les plus précis possibles.

Puis, d'autres volontaires pourront également présenter leur support.

Lors de ces présentations, l'intervenant pourra reprendre les pistes de questionnements évoqués dans les séances du parcours.

Variations possibles :

- L'intervenant utilise l'activité comme un rituel de séquence (à reproduire si différentes séquences sont prévues), en ne présentant qu'un support
- Cette activité peut être valorisée dans une structure, avec une mise en valeur particulière des supports produits et/ou un concours par exemple.

